

Visite 1 : Aigues Mortes en petite Camargue Lundi 30 Juin 2008

AIGUES MORTES



Au cœur d'un pays d'étangs et de marais aux limites imprécises, de canaux, de salines, de lagunes et de sables, une ville ceinte d'impressionnants remparts dresse ses tours.

Port bâti par Saint Louis pour partir en croisade. Aigues-Mortes est une extraordinaire machine de guerre du 13^e siècle, que les hommes et le temps nous ont, pour ainsi dire livrée intacte.



Croisière en Peniche sur le Canal du Rhône à Sète

Nous vous proposons une promenade sur l'eau par les canaux et le fleuve côtier "le Vidourle" à la découverte d'une Camargue sauvage, protégée, insolite et fascinante.



Timing :

13h30 – 14h15	Départ pour Aigues Mortes.
14h30 – 16h00	Croisière en Péniche sur la Canal de Rhône à Sète.
16h00 – 18h00	Visite libre de la cité. Possibilité de visiter les Remparts.
18h00 – 18h45	Retour à Montpellier

Visite 2 : SUR LE PAS DES ROMAINS Mardi 1 Juillet 2008

Nîmes et le pont du Gard :

Arènes de Nîmes :



Cet amphithéâtre construit probablement entre 50 et 100 après J.C. était destiné essentiellement aux combats de gladiateurs. Bien qu'éfritée par les intempéries, la pierre des arènes a bien tenu le choc des siècles. Résultat : près de 2 000 ans après sa naissance, c'est le monument le mieux conservé du monde romain. Avec une forme elliptique de 103 m sur 101 m, l'arène possède 24 000 places au total, réparties sur 34 niveaux de gradins. On notera l'ingéniosité de l'architecte romain qui a conçu l'amphithéâtre de telle manière que l'accès au gradins soit toujours le plus aisé et le plus rapide possible.

Maison Carrée :



Ceci n'est ni une maison, ni un carré ! mais un magnifique petit temple romain (25mx12m). Edifié au cœur du forum, entre l'an 3 et l'an 5 après J.C., sous le règne d'Auguste, ce sanctuaire est dédié aux « princes de la jeunesse ». Le monument est inspiré du temple d'Apollon de Rome. Il aurait en outre influencé l'architecture de l'église de la Madeleine à Paris, bâtie sous Napoléon 1^{er}.

Pont du Gard :



Le Pont du Gard est un morceau de l'aqueduc romain qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes. C'est l'ouvrage le plus impressionnant des cinquante kilomètres de canal.

Construit au début de notre ère avec les pierres extraites sur les lieux mêmes dans les carrières romaines environnantes, il enjambe le Gardon, rivière capricieuse, sur une longueur de 360 mètres.

Il est formé de 3 niveaux d'arches supportant le canal couvert situé à 48 mètres du sol. **Il est le plus haut Pont Aqueduc connu du monde romain.**

Timing :

- 13h30 – 14h30 : Départ pour Nîmes
- 15h30 – 16h30 : Visite de la ville
- 16h30 – 17h00 : Transfert au Pont du Gard
- 17h00 – 18h30 : Visite du Pont du Gard et Musée
- 18h30 – 19h30 : Retour à Montpellier

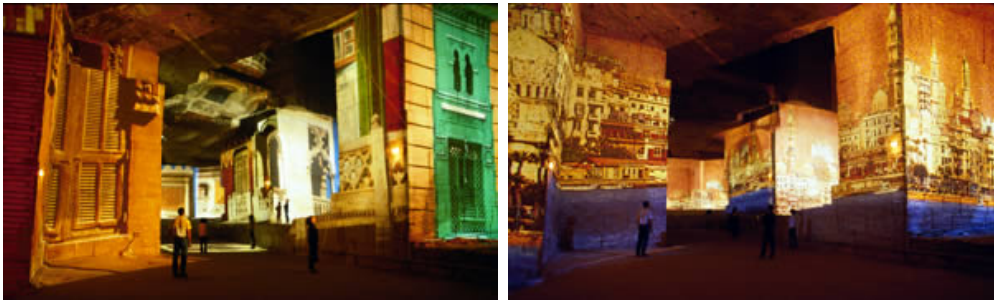
Visite 3 : LA PROVENCE Jeudi 3 Juillet 2008

Les Baux de Provence



Véritable nid d'aigle dominant la Provence jusqu'à la mer, le Château des Baux est édifié sur l'un des plus beaux sites de France. Beauté monumentale et sauvage, silhouette magique, tout fascine aux Baux de Provence. Dominés par les tours du Château, les vestiges de la cité castrale laissent imaginer la vie au Moyen Age : maisons, colombiers, hôpital, grottes... Au sommet du rocher se dresse le Château avec son fier donjon et ses nombreuses salles troglodytiques.

La Cathédrale d'Images



Une des expériences audiovisuelles les plus démesurées du 21^e siècle ! Des anciennes carrières aux dimensions majestueuses sont le théâtre de féeries visuelles et sonores. Les murs, sols et plafonds des immenses salles servent d'écrans géants naturels sur lesquels sont projetées 3000 images pour un spectacle d'environ 35 minutes.

Timing :

13h00 - 14h30	Départ pour les Baux de Provence.
14h30 - 16h00	Visite de la Cathédrale d'images.
16h00 - 17h30	Visite du Village et du château.
17h30 - 19h00	Transfert retour à Montpellier.